



---

Barn- och utbildning

---

**KVALITETSREDOVISNING 2021-2022**  
**KULTURSKOLAN**

---

rektor: Jan Sjöneby



## Beskrivning av verksamheten

Kulturskolan har under året haft 462 unika elever och antal elever totalt har varit 535. Administrationen med rektor 50% samt assistent 50% plus 8,95 lärartjänster fördelat på 14 personer.

## Kulturskolans vision/verksamhetsidé

**Vi har en dröm** att genom sång, musik och dans ge så många elever som möjligt ett intresse för livet.

Upplevelser att ta med sig genom åren. En glädje som alltid finns, "oavsett vilket yrke" man väljer att ägna sig åt.

**Vi vill** få barn, ungdomar och vuxna att utvecklas genom att delta i olika kulturella aktiviteter.

Vi vet att dessa aktiviteter stärker självkänslan och självförtroendet.

**Hos oss** skall alla känna att de lyckas ! Här är nyfikenhet och lust att lära i fokus.

**Gagnefs Kulturskola - "för hela kommunen -hela livet!"**

## Året i verksamheten

Läsåret 2021-2022 har kulturskolan kommit tillbaka till en mer normal verksamhet med utåtriktad verksamhet.

Under året har vi genomfört **12 dansshower**, **6 konserter** med hyllningskonsert till Elton John. (**Gagnef, Avesta, Sala, Grängesberg, Falun**) **1 Julkonsert** och **1 sommarkonsert** i Gagnefs Kyrka, **6 st påskkonserter** (på skolor) och **1 körkonsert** på Älvmötet.

Vi har haft **"Prova På kväll"** i Lindberghallen och vi besökt alla 2:or i kommunen inför instrumentvalet i 3:an.

Gagnef Windband har gjort en **miniturné** under våren, med **Rättvik, Orsa och Mora** som spelplatser. Orkestern också i invigning av Leksands sparbanken

De dagliga resorna till de olika skolorna för att genomföra undervisning uppgår till **ca: 1000 resor**. Mestadels i kommunala fordon. Kulturskolans erbjuder ca: **7 500 (20 minuters lektioner)** räknat på 260 elever (enskild undervisning), samt **550 grupplektioner** (60 min) inom ensemble och dansverksamheten. (275) elever.

## Kompetensutveckling

Kulturskolan arrangerar tillsammans med övriga kulturskolor i Dalarna gemensamma länsstudiedagar.

**10 Januari 2022** genomfördes 1 studiedagar för länets olika ämneslag i träblås, violin osv. Ca: 120 lärare deltog.

**14 februari 2022** genomfördes en studiedag via Teams för ca: 150 lärare i länet. **Föreläsare var Mats Trondman** "Att vara ung kulturutövare idag" och **världens första döva artist: Signmark Marko Vuoriheimo: "What Do You Mean by Impossible?"** Intervju med elever ur olika kulturskolor gjordes i samband med studiedagen.

## Likvärdig skola

Tack vare att Gagnefs Kulturskola finns i skolorna dagtid, så når vi alla som vill börja spela ett instrument. Avgiften 750 kr kan för en del vara problem, men summan ligger som genomsnittet i Sverige. Dans, bild och film erbjuds kvällstid, vilket kan vara svårt för de som inte har tillgång till länstrafik (få eller inga busstider) eller privata transporter.

## Uppföljning och analys av utvecklingsområdena enligt Kulturskolans kvalitetsredovisningen 2020 - 2021

Redovisa och utvärdera, hur ni arbetat med de utvecklingsområdena som ni identifierade i kvalitetsredovisningen förra läsåret.

**Vilka lärdomar har ni gjort under läsåret?** - Undervisning digitalt bör endast användas i undantagsfall.

**Sätt era resultat i relation till förbättringsområdena och se efter: hur bör ert arbete utvecklas?** Vi tror det ska vara en enkel väg in i Kulturskolan. Med små medel som sång och rytmik, så kan vi nå många och i unga åldrar.

**Ska förbättringsområdena vara kvar, tas bort, preciseras eller kompletteras?** Vi tror att vi vet hur vi ska förbättra vägen in till Kulturskolan och genom att pandemin nu inte finns som en negativ påverkan, så blir allt enklare.

## Uppföljning och analys av utvecklingsområdena på skolan: kvalitetsredovisning 2021 – 2022

### Ökad rekrytering av elever till kulturskolan

- Kulturskolans lärare besöker skolorna med projekt under 17 av ca 30 veckor.
- Alla 2: or i kommunen får besök av samtliga musiklärare i klassen inför instrumentvalet
- Under hösten fångas de som inte anmält sig upp med projektet "röda postlådor" vilket innebär att vi även går tillbaka till analog anmälan som läggs i Kulturskolans postlåda (röd). (finns på alla skolor) I början av Ht 2021 fick vi in 40- nya anmälningar via de röda postlådorna. (vi brukar få in anmälan från 50% av eleverna i klass 2 vilket får anses vara bra).

## Kulturskolans fortsatta kvalitetsutvecklingsarbete för läsåret 2022–2023

### Prioriterade områden

Vad ska vi göra?	Varför?	Hur?	När?	Vem har ansvaret?	När och hur följer vi upp?
------------------	---------	------	------	-------------------	----------------------------

<b>Showskola</b>	<b>Att låta eleverna få sjunga, dansa och spela teater</b>	<b>Vi gör ett läger för eleverna</b>	<b>8,9 10 august i</b>	<b>Dans, sång och teaterlärare</b>	<b>Det följs upp med föreställningar senare under hösten som en del av redovisning</b>

## Innehållsförteckning

Beskrivning av verksamheten.....	1
Kulturskolans vision/verksamhetsidé .....	1
Året i verksamheten .....	1
Kompetensutveckling .....	2
Likvärdig skola .....	2
Uppföljning och analys av utvecklingsområdena enligt Kulturskolans kvalitetsredovisningen 2020 - 2021 .....	2
Uppföljning och analys av utvecklingsområdena på skolan: kvalitetsredovisning 2021 - 2022.....	3
Ökad rekrytering av elever till kulturskolan.....	3
Kulturskolans fortsatta kvalitetsutvecklingsarbete för läsåret 2022-2023 .....	3

